

FROMMHOLZ®
legendary sofas



liberty by frommholz

Einleitung | Introduction

Die Liste der spektakulären Bauten des Architekten Frank O. Gehry ist fast endlos – sie lassen sich in Barcelona, Madrid, Abu Dhabi, Toronto, New York, Herford und vielen weiteren internationalen Metropolen bestaunen.

Ja, richtig – Herford. Hier hat Frank Gehry 2005 das Ausstellungsgelände MARTa gestaltet und damit der Region ein Monument gesetzt. Dankbar sind wir darüber, dass wir unter anderem unser preisgekröntes Modell liberty dort in Szene setzen durften.

Ich kann jedem nur empfehlen, MARTa mit seinen wechselnden, zeitgenössischen Ausstellungen zu besuchen.

The list of spectacular buildings by the architect Frank O. Gehry is almost endless – you can admire them in Barcelona, Madrid, Abu Dhabi, Toronto, New York, Herford and in many other international cities.

Yes, right, Herford. Here, Frank Gehry constructed the exhibition area MARTa in 2005, thus placing a monument in the region. We are grateful that we were able to set the photo shooting of our award-winning model "liberty" there.

I can recommend that you visit MARTa with its continually changing contemporary exhibitions.



Gero Walter Frommholz, Geschäftsführer | CEO

A handwritten signature in white ink that reads "Gero W. Frommholz". The signature is fluid and cursive, written on a dark background.





interior
innovation
award
2012
Winner

FROMMHOLZ[®]
legendary sofas

MARTa Herford

Frank Owen Gehry

Kurz vor den Toren Bielefelds steht eines der innovativsten Museumsbauten weltweit: Frank Gehrys MARTa Herford. Diese dekonstruktivistische, Gehry-typische Raumschulptur mit ihrer Choreographie der Volumen, den stürzenden, aufragenden und wirbelnden Formen beherbergt ein ganzes „Kreativ-System“ aus Ausstellungsräumen, Veranstaltungsforum, Gastronomie, Shop, Seminarräumen und Büros: MARTa Herford, ein lebendiger Ort der Begegnung zum interkulturellen Dialog.

Just outside Bielefeld there is one of the world's most innovative museums: Frank Gehry's MARTa Herford. This deconstructivist, Gehry-typical architecture with its choreography of volume, its falling, rising and swirling shapes contains an entire „creative system“, comprises exhibition halls, a forum for events, gastronomy, shops, seminar rooms and offices: MARTa Herford, a lively meeting place for intercultural dialogue.



Frank Owen Gehry



FROMMHOLZ®
legendary sofas



Guggenheimmuseum, Bilbao



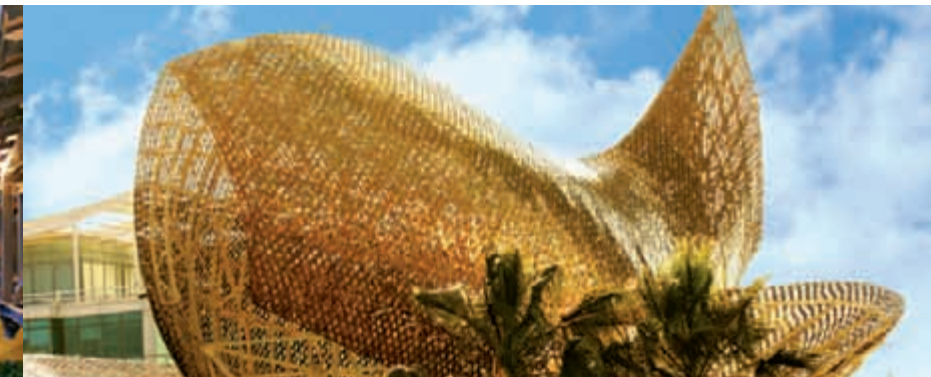
Dancing Building, Prag



Neuer Zollhof im Mediahafen, Düsseldorf



Hotel Marqués de Riscal, Elciego



El Peix, Barcelona

Sonja Alhäuser

Sonja Alhäuser, geboren in Kirchen/Sieg, lebt und arbeitet in Berlin. Die Rituale des Kochens, Essens und Festefeiern beschäftigen Sonja Alhäuser bereits seit ihrem Studium. Ihr prozessorientiertes Arbeiten reicht von Skulpturen, die unterschiedliche Materialeigenschaften von Lebensmitteln ausloten, bis zu Rezeptzeichnungen, die als offene Arbeitsanweisungen immer wieder anders gelesen werden können.



Sonja Alhäuser

Sonja Alhäuser, born in Kirchen/Sieg, lives and works in Berlin. Since her studies, Sonja Alhäuser has been concentrating on the rituals of cooking, dining and celebrating. She focuses on process-orientated work that ranges from sculptures, which gauge different material properties of groceries, to recipe draft versions, which are like open work instructions and, as such, can always be interpreted in different ways.

Auszug aus Katalogtext „Atelier+Küche, Friederike Fast

FROMMHOLZ®
legendary sofas





liberty by frommholz



liberty by frommholz





FROMMHOLZ®
legendary sofas



liberty by frommholz



ALCANTARA®



FROMMHOLZ®
legendary sofas

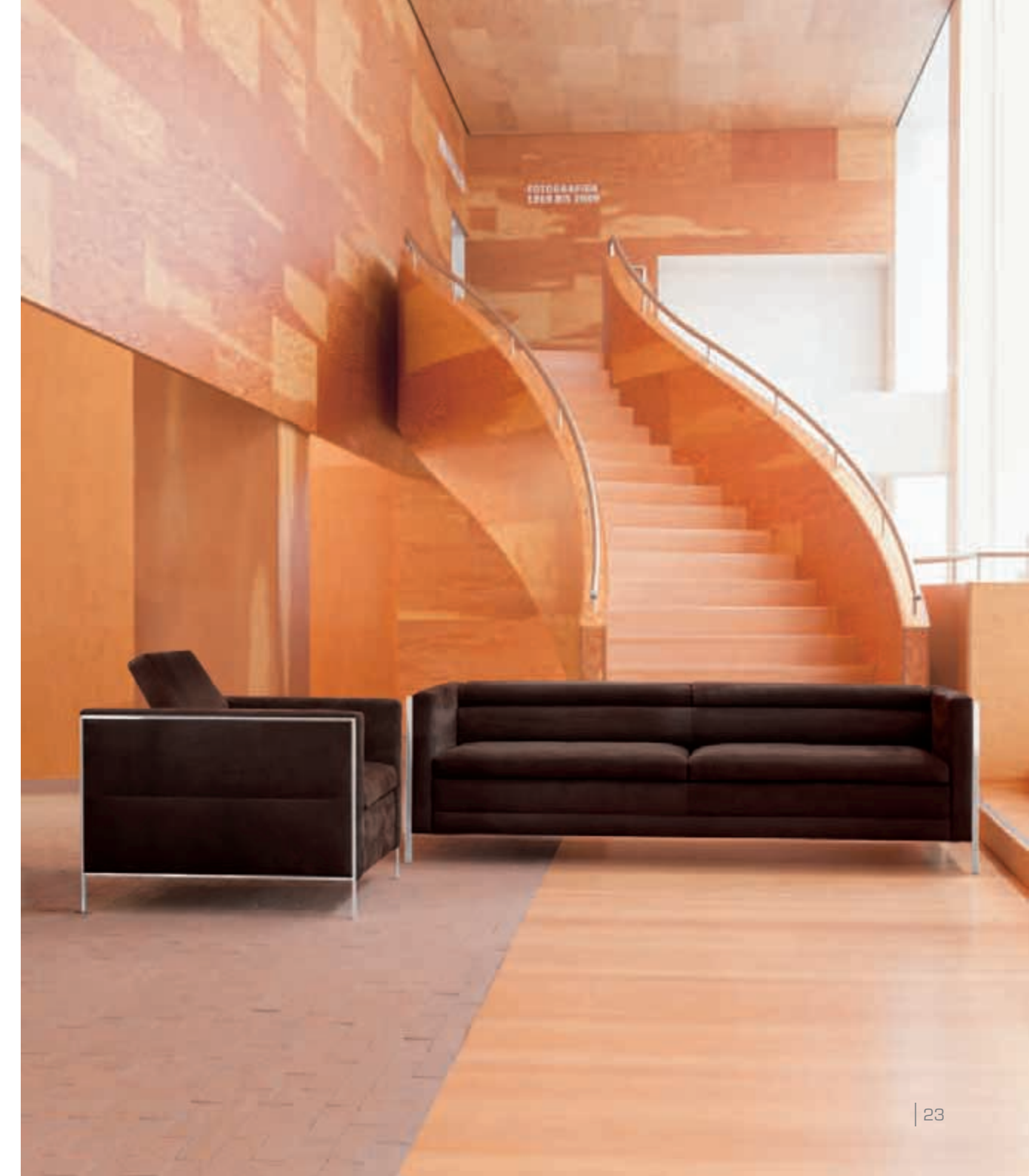
liberty by frommholz



liberty by frommholz



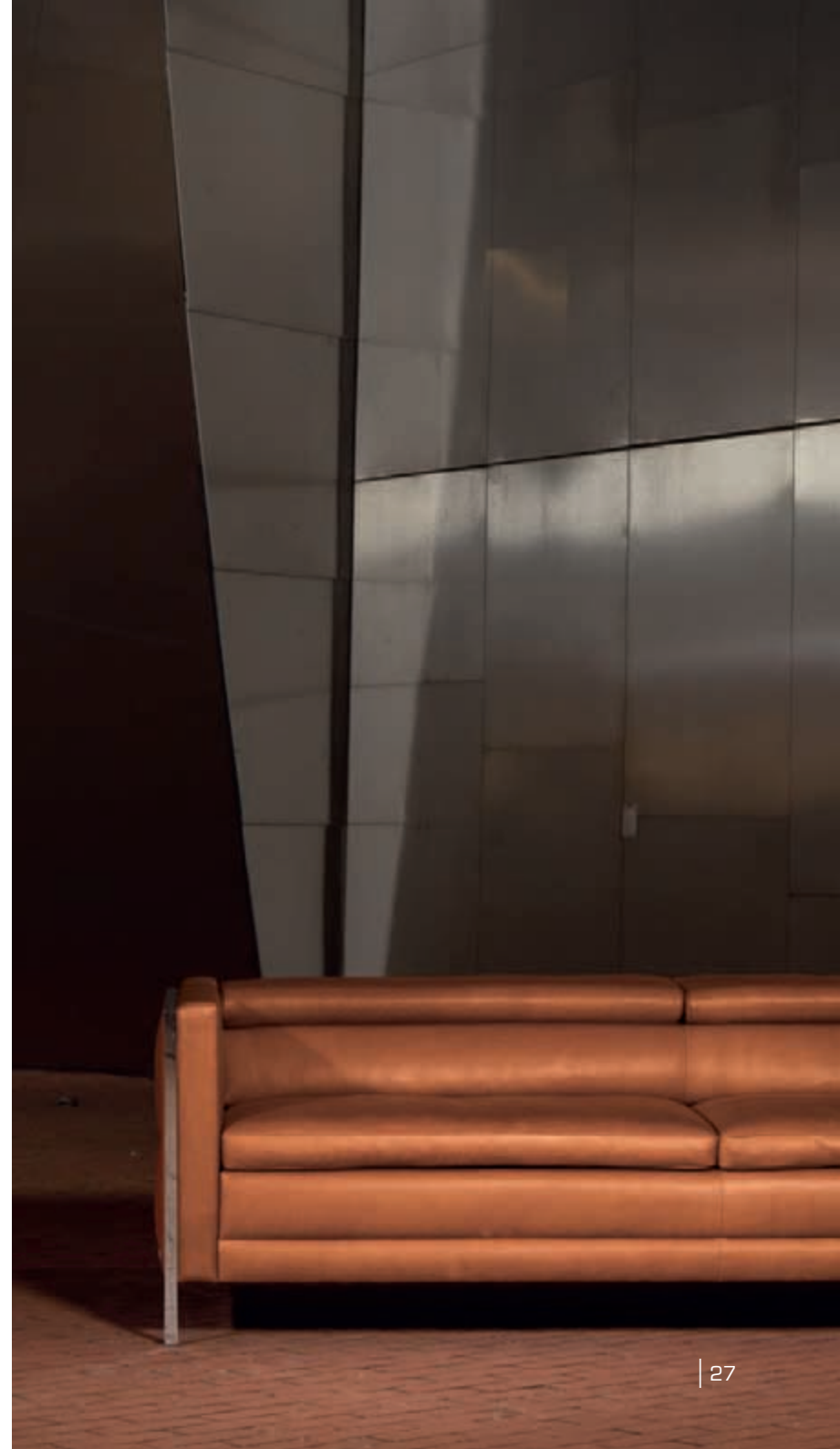
interior
innovation
award
2012
Winner







liberty by frommholz



liberty by frommholz



Leder | Leather

basic

Strapazierfähigkeit steht bei diesem durchgefärbten und mit Farbpigmenten versehenen Leder im Vordergrund – mineralisch gegerbt und mit einer feinen, doch robusten Oberfläche ausgestattet.

Durability is the main characteristic of this leather, which is dyed all the way through and treated with colour pigments. The leather has been minerally tanned and equipped with a delicate, yet robust surface.

emotion

Ein pflegeleichtes, elegantes Leder mit einer feinen Oberflächenstruktur. Eine Stärke von ca. 1 mm verleiht diesem mineralisch gegerbten Leder nicht nur die feine Optik, sondern sorgt gleichzeitig für sehr gute Gebrauchseigenschaften.

An easy-care, elegant leather with a fine textured surface. A thickness of approximately 1 mm not only makes this minerally-tanned leather look stylish, but it ensures very good performance characteristics.

sporting

Das pflegeleichte, familienfreundliche Dickleder weist eine sportliche Narbung auf, wird mineralisch gegerbt und verbindet ausdrucksstarke Optik mit höchsten Gebrauchseigenschaften.

The easy-care, family-friendly thick leather has a sporty grain, is minerally tanned and combines an expressive design with highest performance characteristics.

vintage

Jede Haut wird per Hand geschliffen, um den unverwechselbaren „Vintage-Look“ zu erzielen. Ohne zusätzliche Fettstoffe ist dieses Leder wunderbar weich, anschmiegsam und atmungsaktiv.

Each skin is sanded by hand to achieve the distinctive „vintage look.“ Without additional fats, this leather is beautifully soft, smooth and breathable.

living

Das besondere Aussehen und der weiche Griff dieses Semianilinleders wird durch ein spezielles Finish erzeugt. Eine leichte Pigmentierung schützt das natürliche Narbenbild, ohne es zu verdecken.

The special look and soft touch of this semi-aniline leather is created with a special finish. A slight pigmentation protects the natural grain pattern without obscuring it.

maximus

Eine pflegeleichte und unverwüstliche Oberfläche mit einer markant groben Struktur, verleiht diesem mineralisch gegerbten Leder die ausdrucksstarke Optik in Verbindung mit höchsten Gebrauchseigenschaften.

An easy-care and indestructible surface with a distinctively rough texture gives this mineral tanned leather the expressive optic, combined with highest performance characteristics.

nubuk

Hergestellt aus den besten Häuten und mit einem schönen natürlichen Walkkorn versehen, gehört dieses samtweiche Nubuk-Dickleder zur Königs-klasse seiner Art. Ein Erlebnis für die Sinne.

Crafted from the finest hides and furnished with a beautiful natural pebbled grain, this velvety, thick nubuk leather belongs to the elite class of its kind. An experience for the senses.

prestige

Dieses rein aniline Leder ist handschuhweich und bietet durch seine naturbelassene Oberfläche eine unvergleichliche Haptik. Ein Leder für echte Lederliebhaber.

This pure aniline leather is glove-soft and has an unmatched feel due to its natural surface. A kind of leather made for real leather lovers.



Weitere Farben auf Anfrage
Additional colours available on request

Zubehör | Accessory

Chromrahmen chrome frame

hochglänzend | high-gloss



gebürstet (gegen Aufpreis)
brushed (extra charge)



Hochstellbarer Rücken

liberty ist standardmäßig mit einer Rückenverstellung ausgestattet. Diese verfügt über 15 Verstellpositionen und bietet somit eine hohe Variabilität. Stellen Sie sich Ihre Rückenlehne passend ein und erleben Sie einen unvergleichlichen Sitzkomfort.

Adjustable back rest

"liberty" comes with a standard adjustable back rest. It has 15 adjustment positions and thus offers a high degree of variability. Adjust it to your liking and experience unparalleled seating comfort.



Seitenkissen

Können als weiche Armauflage oder auch wunderbar als Unterstützung im Nierenbereich eingesetzt werden und erhöhen somit den Komfort.

Side cushions

Can be used as a soft armrest or as a wonderful support in the kidney area, thus leading to increased seating comfort.



Hocker

Zusätzlicher Sitzplatz oder bequeme Auflage für die Beine. Die Hockersitzfläche wird mit schönen Karo-Steppnähten gearbeitet und bietet großzügigen Sitzkomfort.

Stool

An additional seat or a comfortable leg rest. The stool seat is sewn with beautiful checked quilting seams and provides generous seating comfort.



Konsole

Ein „Must-have“ für den Komfort. Passend mit edlem Chromrahmen gearbeitet, als exklusive Ablage oder als Solitär einsetzbar. Idealerweise an der Armlehne positioniert. Der Chromrahmen ist selbstverständlich in hoch glänzender oder gebürsteter Ausführung lieferbar.

Console

A „must-have“ for your comfort. The console is based on an elegant chrome frame. It can be used as an exclusive place to put things on or as a standalone piece of furniture. Ideally, it is positioned next to the armrest. The chrome frame is available in a high-gloss or a satin finish.



Impressum | Imprint

Seite page	Bezug cover	Ausführung finish
1	L 5955 V	Chrom gebürstet chrome brushed
3	L 5910 G	Chrom gebürstet chrome brushed
4 5	L 5789 V	Chrom hochglänzend chrome high-gloss
8 9	L 5793 G	Chrom hochglänzend chrome high-gloss
10 11	L 5793 G	Chrom hochglänzend chrome high-gloss
12 13	L 5910 G	Chrom gebürstet chrome brushed
15	U 5862 D	Chrom hochglänzend chrome high-gloss
16 17	L 5953 V	Chrom gebürstet chrome brushed
17	U 5870 G	Chrom hochglänzend chrome high-gloss
18 19	L 5953 V	Chrom gebürstet chrome brushed
20 21	L 5953 V	Chrom gebürstet chrome brushed
22 23	L 5955 V	Chrom gebürstet chrome brushed
26 27	L 5789 V	Chrom hochglänzend chrome high-gloss
28	L 5793 G	Chrom hochglänzend chrome high-gloss
29	L 5955 V	Chrom gebürstet chrome brushed
33	L 5955 V	Chrom gebürstet chrome brushed
35	L 5789 V	Chrom hochglänzend chrome high-gloss

Wichtige Hinweise

Bezugsmaterialien nicht direkter Licht- und Sonneneinstrahlung aussetzen. Faltenwurf ergibt sich aus Design, Funktion und Verarbeitung eines Polstermöbels, ist warentypisch und kein Grund zur Beanstandung. Dasselbe gilt für Gebrauchsverschmutzungen und das Abfärben von nicht farbechten Kleidungsstücken (z. B. Jeans). Bei Lederbezug werden alle Spannteile mit Nähten gearbeitet.

Important information

Do not expose cover materials to direct light or sunlight. Folds resulting from design, function and processing are typical for upholstered furniture, and therefore cannot be claimed upon. The same applies to soiling from use or staining by clothing (e.g. jeans). When leather is applied as the cover material, all side panels are worked with seams.

Frommholz Broschüre | brochure liberty 2013/2014

Schutzgebühr | nominal charge 5,- Euro

Copyright

Walter Frommholz GmbH & Co. KG
Industriezentrum 14-20
D-32139 Spenge/Wallenbrück
Tel. (05225) 8775-0
Fax (05225) 2075

www.frommholz.de
info@frommholz.de

Nachdruck

Nachdruck (auch auszugsweise) nur mit Genehmigung des Herausgebers. Alle Modelle zum Geschmacks-musterschutz angemeldet; alle Maßangaben sind ca.-Maße, bedingt durch die handwerkliche Polsterung. Farb- und Modellabweichungen bzw. Liefermöglichkeiten vorbehalten. Änderungen, die dem technischen Fortschritt dienen, sowie Druckfehlerberichtigungen behalten wir uns vor.

Reprint

Reprint (including extracts) is allowed only with permission of the publisher. All models are subject to protection of registered design. All measurements are approximate dimensions due to the handwork. We reserve the right to make changes to colour, model and availability. Changes made for reasons of technical progress, misprints as well as errors in content and meaning cannot be ruled out.

Bildrechte Seite 6-7 | photography copyright page 6-7

MARTa Herford, PantherMedia: C. S.Martinez,
E. Kasper, C. Divizia, J. M. Sanchez Guerrero

Danksagung

Wir möchten uns insbesondere bei Herrn Roland Nachtigäller (Künstlerischer Direktor) und Frau Gehla Franzen (Geschäftsleitung) sowie den vielen hilfreichen Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern des MARTa Herford bedanken. Erst durch ihre Bereitschaft, uns das MARTa für Fotozwecke zur Verfügung zu stellen, war es uns möglich, diese Broschüre umzusetzen.

Wir bedanken uns bei allen Partnern für ihre tatkräftige Unterstützung bei diesem Projekt.

Acknowledgements

We would especially like to thank Mr Roland Nachtigäller (Art Director), Ms Gehla Franzen (CEO) and the staff of MARTa Herford. They made the production of this brochure possible by their willingness to open up the gates of MARTa and letting us use the premises for photo purposes.

We thank all our partners for their support in this process.

MARTa Herford

Jan Voth Photography, Herford
Fotografien | photographs

Markus Diekmann und Yvonne Vogt, Bielefeld
Gestaltung | design

Elke Menninghaus und Herbert Wilke, Bad Salzuflen
Bildbearbeitung | picture editing

Heidenreich Print GmbH, Bünde
Druck | print



www.frommholz.de

