

Außergewöhnlicher Stand für außergewöhnliche Modelle

Modernisierung der Kollektion schreitet bei Frommholz mit „Joy“, „Giro“ und „Avenue“ voran | Neue Programme



Das Modell „Liberty“ bleibt der Bestseller aus der modernen Frommholz-Kollektion und wurde in neuen Varianten wie hier in schwarzem Alcantara gezeigt. Fotos: Frommholz

Die filigranen Kufen und die maximale Veränderbarkeit machen das Modell „Avenue“ besonders eigenständig.



Besonders funktional präsentiert sich das neue Modell „Giro“ dank veränderbarer Armlehnen und Hochlehne.

Modisch und wohlproportioniert wirkt das neue Modell „Joy“.



Alles richtig gemacht – so lautete das Fazit des ostwestfälischen Hochwert-Polstermöblers Frommholz, kaum dass die imm cologne eröffnet war. Der Köln-Rückkehrer präsentierte sich mit einem ganz neuen offenen und hellen Messestand und setzte bei den gezeigten Modellen vollständig auf seine moderne Kollektion. Sowohl das Standdesign wie auch die gezeigten Neuheiten stießen bei Händlern, Freunden und Interessenten aus dem In- und Ausland auf sehr gute Resonanz. Zu den Stars des Auftritts gehörte neben den Neuheiten natürlich auch wieder das Erfolgsmodell „Liberty“, das in Köln in schwarzem Alcantara und cognacfarbenem Softleder direkt im Entrée des Standes positioniert war. „Das Modell ist der Designklassiker von Frommholz, ausgezeichnet mit dem

„Winner“ des Interior Innovation Award 2012. „Liberty“ ist ein Leistungsbeweis deutscher Polsterkunst. Die Ideen der Bauhaus-Bewegung wurden hier aufgegriffen. Leichtigkeit, Geradlinigkeit und ganz nach dem Grundsatz ‚form follows function‘, erklärt Geschäftsführer Gero Walter Frommholz den Erfolg des Modells.

Neu und multifunktional

Mit „Joy“ und „Giro“ wurde die moderne Linie fortgesetzt. „Diese Modelle, die zum einen sehr modisch und filigran anmuten, zum anderen aber mit vielen handwerklichen Details, Funktionen und Relax-Möglichkeiten aufwarten, verbinden internationalen Lifestyle mit unserer hochwertigen Fertigung. Unserem Designer-Team ist mit dieser

Sofakollektion der große Wurf gelungen“, so Frommholz weiter. Das multifunktionale Modell „Avenue“ des bekannten Designers Joachim Nees stand ebenfalls stark im Fokus der Händler und Endkunden. Dieses Sofa bietet sehr viele Kombinations- und Nutzungsmöglichkeiten, es ist ein Möbel mit vielen Facetten zum Sitzen, Relaxen und Liegen. Der hochstellbare Rücken kann komplett in das Sofa eingeklappt werden. Dadurch entsteht eine bequeme Liegefläche. „Wenige Einzelelemente für sehr viele Kombinationen und sinnvolle Funktionen für maximale Veränderbarkeit“, so erklärt Gero Walter Frommholz das Modell, das dank seiner feinen verchromten Füße förmlich im Raum schwebt und durch eine reduzierte, elegante Formsprache besticht.

Neuausrichtung bestätigt

Die imm habe, so Frommholz weiter, deutlich gezeigt, dass die neuen, modernen Modelle sehr gut ankommen und die Neuausrichtung der Kollektion der richtige Schritt gewesen sei: „Mit ‚Liberty‘ konnten wir bereits in den vergangenen Jahren sehr gute Umsätze verzeichnen. Das hat uns in unserem Vorhaben, die Modellpolitik weiterhin zu modernisieren, bestärkt. Die Modelle ‚Joy‘, ‚Giro‘ und ‚Avenue‘ waren eine logische Konsequenz der konzeptionellen Vermarktung. Die positive Stimmung und das große Händler-Interesse waren auf dem Messestand in jeder Minute zu spüren. Das gibt ein gutes Gefühl für das kommende Geschäftsjahr“, freut sich Gero Walter Frommholz. Arnd Schwarze